

**JAZZ CLUB LÜDENSCHIED**  e.V.  
Jazz. Blues. Soul.



**Jahresprogramm 2020**

[www.jazzclub-luedenscheid.de](http://www.jazzclub-luedenscheid.de)



Exklusivmarken

Tableau  
grand gourmet

„... da ist Musik drin ...“

Weine & Spirituosen & Präsente-/ Versand  
Feinkost & Accessoires & Lieferservice

Mo-Fr 9.30 - 19.30 Uhr Samstag 9.30 - 16.00 Uhr

Talstraße 93  
58515 Lüdenscheid

Tel. 0 23 51 - 30 17  
Fax 0 23 51 - 3 98 86

info@tableau-gg.de  
www.tableau-gg.de

Liebe Freunde des Jazz Club Lüdenscheid e.V.,  
liebe Mitglieder und die, die es noch werden wollen,

schön, dass Sie unser Jahresprogrammheft 2020 in den Händen halten!



Wir vom Jazz Club Lüdenscheid-Team freuen uns sehr darüber, dass unsere Veranstaltungen immer mehr Menschen begeistern. Im vergangenen Jahr 2019 konnten wir wieder 30 neue Mitglieder in den Verein aufnehmen. Somit starten wir in das Jahr 2020 mit 284 Mitgliedern (Stand: 19.12.2019). An dieser Stelle heißen wir noch einmal alle neuen Mitglieder herzlich willkommen.

Teilen Sie Ihren Freunden gerne weiterhin mit, welche Vorteile eine Mitgliedschaft bei uns hat; Sie haben hierdurch zu allen unseren Veranstaltungen im Jahr 2020 freien Eintritt. Das Beitrittsformular finden Sie in der Mitte dieses Hefts oder auf unseren Internetseiten unter [www.jazzclub-luedenscheid.de](http://www.jazzclub-luedenscheid.de) (Jahresbeitrag € 50,- / € 30,- ermäßigt für Schüler/Studenten/Auszubildende).

Die Idee, das legendäre Studio 19 in den Räumlichkeiten des Eventlokals „Eigenart“ in der Hochstraße 12 für unsere Veranstaltungen wieder aufleben zu lassen, findet bei unseren Mitgliedern und Besuchern großen Zuspruch, sodass wir wieder fast alle unsere Veranstaltungen 2020 in „unser“ Studio 19 gelegt haben. Auch unsere Offene Bühne, die in diesem Jahr an (fast) jedem ersten Freitag eines Monats stattfindet, bleibt an selber Stelle.

Die diesjährige Mitgliederversammlung haben wir auf einen Samstag ins Studio 19 gelegt, um im Anschluss an den formellen Teil des Abends das Trio um Engelbert Wrobel mit Stephanie Trick und Paolo Alderighi gemeinsam genießen zu können.

Für die Konzertreihe 2020 konnten wir unter anderem einige internationale Künstler und Bands verpflichten. Die Jazz Steps Band aus Ungarn, Stephanie Trick, Drori Mondlak, die Shawn Pittman Band und die Band „Dede Priest & Johnny Clark’s Outlaws“ aus den Vereinigten Staaten, Paolo Alderighi aus Italien, die Dani Wilde Band aus Großbritannien sowie die Farmhouse Jazz & Bluesband aus den Niederlanden.

So denken wir, auch in diesem Jahr mit unseren Konzerten dem Motto „Jazz. Blues. Soul.“ gerecht zu werden.

Möchten Sie sich für den Jazz Club engagieren, haben Fragen oder Anregungen, dann melden Sie sich gerne. Die Möglichkeiten hierzu finden Sie auf Seite 18 unseres Heftes. Bitte beachten Sie auch die „Hinweise zu unseren Veranstaltungen“.

**Wir wünschen ein schönes Konzertjahr 2020!**



Wilm Lohoff  
(Schatzmeister)

Jörn Messing  
(Geschäftsführer)

Maximilian Poser  
(Vorsitzender)

Thilo Vogel  
(Schriftführer)

## Informationen und Hinweise zu unseren Veranstaltungen



Um „Missverständnissen“ vorzubeugen, möchten wir an dieser Stelle auf folgende Punkte hinweisen:

Musik ist stets mit Schall verbunden und kann daher Ihr Gehör schädigen. Erhöhte Gefahr besteht vor allem, wenn der Schalldruck Zimmerlautstärke übersteigt, was bei Konzerten nicht unüblich ist. Schützen Sie bitte bei Bedarf Ihr Gehör.

Unsere Veranstaltungen sind lediglich teilbestuhlt. Es besteht grundsätzlich freie Platzwahl und auch durch eine Mitgliedschaft im Jazz Club Lüdenscheid e.V. entsteht niemals ein Anspruch auf einen Steh- oder Sitzplatz. Die Betreiber/Verantwortlichen unserer lokalen Veranstaltungsorte sind von uns angehalten, keine Platz- oder Tischreservierungen anzunehmen. Jegliche Zusagen sind spätestens am Veranstaltungstag hinfällig.

Der gewerbliche Weiterverkauf von Eintrittskarten ist untersagt. Die Rücknahme sowie der Umtausch von Eintrittskarten sind ausgeschlossen. Bei Verlust der Eintrittskarte ist kein kostenloser Ersatz möglich.

Der/die Besucher/in wird gebeten, sich vor Reiseantritt zum Beispiel auf unseren Internetseiten unter [www.jazzclub-luedenscheid.de](http://www.jazzclub-luedenscheid.de), in der Tagespresse oder unter den im Impressum genannten Kontaktmöglichkeiten zu informieren, ob die Veranstaltung wie geplant stattfindet. Eine Reisekostenerstattung bei Absage oder Verlegung eines Konzertes ist nicht möglich.

Freikarten sowie vergünstigte Eintrittskarten für Mitglieder sind nicht übertragbar und haben am Konzertabend nur in Verbindung mit dem aktuellen Jazz Club Lüdenscheid e.V.-Ausweis Gültigkeit. Mitgliedsausweise sind nicht übertragbar. Ein verminderter Eintrittspreis oder gegebenenfalls kostenloser Eintritt kann ebenfalls nur nach Vorlage des aktuellen Jazz Club Lüdenscheid e.V.-Ausweises gewährt werden. Pro aktuellem Mitgliedsausweis kann nur eine ermäßigte Eintrittskarte erworben werden.

Viel Freude bei unseren Veranstaltungen wünschen

Maximilian Poser  
(Vorsitzender)

Jörn Messing  
(Geschäftsführer)

**Lüdenschheids  
Offene Bühne**, an  
jedem 1. Freitag im  
Monat, 20:00 Uhr im



Weitere Infos: Seite 9

**Termine:**  
**07. Februar**  
**06. März**

**03. April**



20:30 Uhr  
**Frank Muschalle  
Trio**

Weitere Infos:  
Seite 10

Eintrittspreis:

€ 15,- AK

Mitglieder des Jazz  
Club haben freien  
Eintritt.

Veranstaltungsort:  
Studio 19 im „Eigenart“

Hochstraße 12  
58511 Lüdenschheid

Musikstil (Genre):

Boogie



20:30 Uhr  
**Jazz Steps Band  
(HU)**

Weitere Infos:  
Seite 11

Eintrittspreis:

€ 17,- AK

Mitglieder des Jazz  
Club haben freien  
Eintritt.

Veranstaltungsort:  
Studio 19 im „Eigenart“

Hochstraße 12  
58511 Lüdenschheid

Musikstil (Genre):

Jazz



20:30 Uhr  
**Wrobel-Trick-  
Alderighi Trio**

Weitere Infos:  
Seite 12

Eintrittspreis:

€ 15,- AK

Mitglieder des Jazz  
Club haben freien  
Eintritt.

Veranstaltungsort:  
Studio 19 im „Eigenart“

Hochstraße 12  
58511 Lüdenschheid

Musikstil (Genre):

Jazz



20:30 Uhr  
**Jimmy Reiter Band**

Weitere Infos:  
Seite 13

Eintrittspreis:

€ 20,- AK

Mitglieder des Jazz  
Club haben freien  
Eintritt.

Veranstaltungsort:  
Studio 19 im „Eigenart“

Hochstraße 12  
58511 Lüdenschheid

Musikstil (Genre):

Blues

**Lüdenscheids  
Offene Bühne**, an  
jedem 1. Freitag im  
Monat, 20:00 Uhr im

**STUDIO 19**  
JAZZ, BLUES, SOUL.

Weitere Infos: Seite 9

**Termine:**  
**01. Mai**  
**05. Juni**

**07. August**



20:30 Uhr

**Karolina  
Strassmayer &  
Drori Mondlak  
KLARO!**

Weitere Infos:  
Seite 19

Eintrittspreis:

€ 18,- AK

Mitglieder des Jazz  
Club haben freien  
Eintritt.

Veranstaltungsort:  
Studio 19 im „Eigenart“

Hochstraße 12  
58511 Lüdenscheid

Musikstil (Genre):

Jazz



20:30 Uhr

**Ian Alexander  
Coming Home  
Septett**

Weitere Infos:  
Seite 20

Eintrittspreis:

€ 12,- AK

Mitglieder des Jazz  
Club haben freien  
Eintritt.

Veranstaltungsort:  
Studio 19 im „Eigenart“

Hochstraße 12  
58511 Lüdenscheid

Musikstil (Genre):

Jazz



20:30 Uhr

**Junodori**

Weitere Infos:  
Seite 21

Eintrittspreis:

€ 12,- AK

Mitglieder des Jazz  
Club haben freien  
Eintritt.

Veranstaltungsort:  
Studio 19 im „Eigenart“

Hochstraße 12  
58511 Lüdenscheid

Musikstil (Genre):

Jazz



20:30 Uhr

**Dede Priest &  
Johnny Clark's  
Outlaws  
(USA)**

Weitere Infos:  
Seite 22

Eintrittspreis:

€ 18,- AK

Mitglieder des Jazz  
Club haben freien  
Eintritt.

Veranstaltungsort:  
Studio 19 im „Eigenart“

Hochstraße 12  
58511 Lüdenscheid

Musikstil (Genre):

Blues

**Lüdenscheids  
Offene Bühne**, an  
jedem 1. Freitag im  
Monat, 20:00 Uhr im



Weitere Infos: Seite 9

**Termine:**

**04. September  
02. Oktober**

**06. November  
04. Dezember**



20:30 Uhr

**Shawn Pittman  
Band  
(USA)**

Weitere Infos:  
Seite 24

Eintrittspreis:

€ 24,- AK

Mitglieder des Jazz  
Club haben freien  
Eintritt.

Veranstaltungsort:  
Studio 19 im „Eigenart“

Hochstraße 12  
58511 Lüdenscheid

Musikstil (Genre):

Blues



20:30 Uhr

**Dani Wilde Band  
(GB)**

Weitere Infos:  
Seite 26

Eintrittspreis:

€ 18,- AK

Mitglieder des Jazz  
Club haben freien  
Eintritt.

Veranstaltungsort:  
Studio 19 im „Eigenart“

Hochstraße 12  
58511 Lüdenscheid

Musikstil (Genre):

Blues



11:00 Uhr

**Farmhouse Jazz &  
Blues Band  
(NL)**

Weitere Infos:  
Seite 28

Eintrittspreis:

€ 15,- TK

Mitglieder des Jazz  
Club haben freien  
Eintritt.

Veranstaltungsort:  
Restaurant Heerwiese

Heedfelder Straße 136  
58509 Lüdenscheid

Musikstil (Genre):

Jazz



20:30 Uhr

**Weihnachtskonzert  
mit Figga's Jazz  
Docs**

Weitere Infos:  
Seite 31

Eintrittspreis:

€ 15,- AK

Mitglieder des Jazz  
Club haben freien  
Eintritt.

Veranstaltungsort:  
Studio 19 im „Eigenart“

Hochstraße 12  
58511 Lüdenscheid

Musikstil (Genre):

Jazz

# STUDIO 19

JAZZ. BLUES. SOUL.

Im Jahr 2018 ließen wir das legendäre Studio 19 in den Räumlichkeiten des Eventlokals „Eigenart“ in der Hochstraße 12 für unsere Veranstaltungen wieder aufleben. Das Studio 19 war der Vorläufer des heutigen Jazz Club Lüdenscheid e.V., der sich am 19. Dezember 1959 im ebenso genannten Keller unter der Turnhalle des Zeppelin-Gymnasiums gegründet hatte. Der Name ist sowohl auf das Gründungsdatum als auch auf die Anzahl der Gründungsmitglieder zurückzuführen.

Den Gästen und Musikern soll im Studio 19 (neben „guter Musik“) ein ansprechendes, gemütliches Ambiente, das zum Verweilen einlädt, qualitativ hochwertige Getränke und guter Service geboten werden.

Neben unserer Offenen Bühne, die dieses Jahr an (fast) jedem ersten Freitag eines Monats im Studio 19 stattfindet, veranstalten wir hier in diesem Jahr alle Abendkonzerte.



Gotti Schumann beim Verlassen des Studios durch die Tür zur Kerksigstraße hin.

Aufnahme: Peter Pohlack. Erstmals verwendet im LN-Artikel 3.2.1968.



Die Theke im Studio 19.  
Aufnahme: Michael Nürenberg,  
28. Februar 1968.

# Lüdenscheids Offene Bühne im „Studio 19“

An (fast) jedem ersten Freitag eines Monats veranstalten wir in unserem Studio 19 eine offene Bühne, bei der Musiker aller Genres herzlich willkommen sind.

Hier bieten wir einen Treffpunkt für Musiker und Musikinteressierte, an dem sich in gemütlicher Atmosphäre ausgetauscht und gemeinsam musiziert werden kann.

Nach Eröffnung des Abends durch einen Opening Act kann im Anschluss gemeinsam frei improvisiert werden. Zu diesem Zweck stehen eine Bühne, PA, Amps, E-Gitarre, E-Bass, Schlagzeug, ein Klavier sowie ein Piano bereit. Weitere Instrumente sind bitte mitzubringen.

Anmeldungen für den Opening Act nehmen wir gerne per E-Mail an: [buehne@jazzclub-luedenscheid.de](mailto:buehne@jazzclub-luedenscheid.de) entgegen.



Der Eintritt ist frei.  
Einlass ab 19 Uhr,  
los geht es gegen 20 Uhr.

Studio 19 im „Eigenart“,  
Hochstraße 12,  
58511 Lüdenscheid



## Termine:

07.02.2020	07.08.2020
06.03.2020	04.09.2020
03.04.2020	02.10.2020
01.05.2020	06.11.2020
05.06.2020	04.12.2020



## Frank Muschalle Trio

**Frank Muschalle** ist seit über 25 Jahren auf Tournee und zählt heute weltweit zu den fragtesten Boogie Woogie Pianisten. Er spielte über 2000 Konzerte in ganz Europa, Paraguay, Bolivien, USA und Nordafrika. Geboren 1969, entdeckte er nach 11 Jahren klassischen Klavierunterrichts mit 19 den Boogie Woogie für sich. Auf Tourneen und bei Aufnahmen spielte er mit Musikern wie Red Holloway, Louisiana Red, Carry Smith, Axel Zwingenberger, Vince Weber, Carey Bell, Alex Schultz u.v.a.

13 CDs sind mittlerweile von Frank Muschalle erschienen.

**Stephan Holstein** (Augsburg) ist einer der besten Saxophonisten und Klarinetten in Europa. Er begann seine Karriere im Alter von 13 Jahren in Jazzclubs in und um München. 1995 erhielt er den Bayerischen Staatsförderpreis als Jazzklarinettist. Heute ist er national und international in vielen Bands und

Projekten tätig. Seine stilistische Bandbreite reicht von der Musik Django Reinharths über sein eigenes Klassik-Trio Projekt bis hin zu zeitgenössischen Jazzprojekten.

**Dirk Engelmeyer**, 1969 nahe Osnabrück geboren, entdeckte in früher Jugend das Schlagzeug für sich. Anfangs beeindruckt von Blues- und Rockmusik der 60er Jahre, beeinflussen heute Drummer der New Orleans-, Chicago-, Jazz- und Swing-Ära die Spielweise von Dirk Engelmeyer. Auch als Vokalist begeistert Dirk Engelmeyer immer wieder durch seine charmant-unaffektierte Art das Publikum. In seinem Repertoire mischen sich Blues- und Barrelhousetitel der 30er und 40er Jahre mit temperamentvollen Boogie-Woogie-Klassikern und leichten, getragenen Stücken in der Kansas City-Swing-Tradition.

15,00 € AK

Mitglieder des Jazz Club  
haben freien Eintritt.



# 11.01.2020 um 20:30 Uhr



## Jazz Steps Band

„Jazz Steps Band is firmly in the straight-ahead, swing mode and it well along the way to establishing an individual style and identity.“  
Joe Muranyi (New York, Louis Armstrong Band)

„The accomplished musicians deliver the music with confidence and they swing as hard as any sextet you'll hear anywhere in the world.“  
Leroy Jones (New Orleans)

Im Jahr der Jahrtausendwende rief der Ungar Zoltán Finok seine Jazz Steps Band ins Leben, eine Band, die seit ihrer Gründung vor mehr als 18 Jahren auf vielen großen Jazz-Festivals Europas ihre Visitenkarte hinterlassen hat und überall mit zum Teil frenetischem Applaus gefeiert wurde.

In der klassischen Swing-Besetzung mit Trompete, Klarinette/Saxophon und Posaune in der Front-Line und in der Rhythmusgruppe

mit Gitarre, Kontrabass und Schlagzeug ist die Band im traditionellen Stil des Chicago-Jazz der 30er Jahre genau so zu Hause, wie in bestarrangierten Bläusersätzen im Swing der 40er Jahre.

**Die Jazz Steps Band (HU)** ist auf jedem Posten mit erstklassigen Musikern besetzt, die alle auf dem Budapester Konservatorium Liszt Ferenc Academy of Music ihr Handwerk von der Pike auf gelernt haben - die Voraussetzung, um auch virtuose Bläusersätze mühelos und spielerisch mit guter Show zu präsentieren. Die Band bietet eine bunte Mischung an Songs der 20er bis 50er Jahre, einen Querschnitt des traditionellen Jazz der Dixieland-Ära, bis zum Mainstream der 50er Jahre, von Louis Armstrong über Benny Goodman bis hin zu Louis Prima.

Die Band: István Lázár (tp/voc), Zoltán Finok (cl/sax), Zsolt Bera (tb), Balázs Lázár (g), Péter Czákó (b), Zoltán Horváth (dr).



17,00 € AK

Mitglieder des Jazz Club haben freien Eintritt.

# 14.02.2020 um 20:30 Uhr



## Wrobel Trick Alderighi Trio

**Engelbert Wrobel (D)** mit **Stephanie Trick (USA)** und **Paolo Alderighi (I)**, zwei Weltklasse-Pianisten, die vierhändig an einem Instrument spielen.

Engelbert Wrobel (Klarinette/Saxofon) sorgte schon in Kindertagen mit seinem Talent als Klarinettenist für Aufsehen, bevor er sich für den traditionellen Jazz zu interessieren begann. Sein vollendetes Klarinettenspiel verbindet höchste musikalische Ansprüche mit beknennender Lebensfreude zu einer

unvergleichlichen Bühnenpräsenz.

„Stephanie und Paolo reisen um den ganzen Globus und sorgen überall wo sie auftreten für Furore. Sie sind weltweit das einzige hochklassige Piano-Duo, welches an einem Instrument spielt. Wir haben in Deutschland und Italien schon zahlreiche Konzerte in dieser kleinen Besetzung gegeben, die alle hervorragend angekommen sind.“, wirbt Engelbert Wrobel.

**Wir laden alle Mitglieder herzlich zu unserer Mitgliederversammlung 2020 ein (14.03.2020 - 18:00 Uhr im Studio 19)**

Im Anschluss an den formellen Teil des Abends können wir gemeinsam die Band „Wrobel Trick Alderighi Trio“ genießen.



15,00 € AK

Mitglieder des Jazz Club haben freien Eintritt.

**14.03.2020 um 20:30 Uhr**



## Jimmy Reiter Band

Excellent modern blues from a real expert and a great band that you will want to check out.

So war nach Erscheinen von Jimmy Reiters bisher letzter Platte „Told You So“ (2015) selbst jenseits des großen Teiches, im Ursprungsland des Blues, zu lesen.

Die Messlatte lag also hoch, als die Jimmy Reiter Band im Herbst 2018 ins Studio ging, um die Titel für ihr drittes Album „What You Need“ aufzunehmen, zumal das Debüt „High Priest Of Nothing“ 2011 bereits mit dem Preis der deutschen Schallplattenkritik ausgezeichnet worden war. Mit dem zwischenzeitlichen Gewinn des German Blues Awards als beste deutsche Bluesband und der Ernennung Reiters zum besten zeitgenössischen Blueskünstler (Blues-in-Germany) hatte die Formation um den Gitarristen und Sänger jedoch genügend Rückenwind, um sie mühelos zu überspringen.

Reiters Kompositionen, in denen die Süddeutsche Zeitung eine erlösende Alternative zum täglichen Hitformat in den meisten Radiosendern sieht, nehmen naturgemäß den meisten Platz auf dem neuen Werk ein, das er mit seiner Stammformation Jasper Mortier (Bass), Björn Puls (Schlagzeug) und Nico Dreier (Keyboards) eingespielt hat.

Mit Erscheinen von „What You Need“ Anfang 2019 ist die Jimmy Reiter Band weiter auf den Club- und Festivalbühnen unterwegs, um ihre Version des modernen, elektrischen Großstadtblues unters Volk zu bringen, für den sie sich in der Szene einen Namen gemacht hat.



20,00 € AK

Mitglieder des Jazz Club  
haben freien Eintritt.

# 18.04.2020 um 20:30 Uhr

# GROLLA + HENGSTENBERG

WIRTSCHAFTSPRÜFER + STEUERBERATER

Wirtschaftsprüfung  
Vermögensberatung  
Testamentsvollstreckung

Steuerstrafrecht  
Existenzgründungsberatung  
Steuerberatung

Heedfelder Str. 97  
58509 Lüdenscheid

Telefon 02351/56 774-0  
Telefax 02351/56 774-40

email: [info@GroHe-WP.de](mailto:info@GroHe-WP.de)  
[www.GroHe-WP.de](http://www.GroHe-WP.de)

## DER **STOCK** - DAS **WOHNZIMMER** DER STADT! ... einfach gemütlich!



Doch der STOCK ist zusammen mit der „Alten Druckerei“ noch viel mehr: Kneipe, Café, Bar, Bistro, Club, Galerie, Cocktail-Bar, Kleinkunstabühne, Musik-Hall, Tagungsstätte und, und, und ... Für alle Bereiche, für fast jede Musik- und Kunstrichtung – und natürlich auch für private Feierlichkeiten!

Buchungen unter:

**02351 8954706**

**STOCK/ALTE DRUCKEREI**

Knapperstraße 50 | Lüdenscheid / [www.der-stock.info](http://www.der-stock.info)





KFZ-Sachverständigenbüro

# Bracht

Dipl.-Ing.VDI · ADAC-Vertrags-KFZ-Sachverständiger

KFZ-Schadengutachten · Wertermittlung · Beweissicherung

Dipl.-Ing. Roland Bracht

Am Weiten Blick 60 · 58507 Lüdenscheid

Telefon: +49 2351 63001 · info@sv-bracht.de

[www.sv-bracht.de](http://www.sv-bracht.de)

# gertler



[www.gertler-metallbau.de](http://www.gertler-metallbau.de)

Telefon: 02351 / 61197

- ▶ Metallbau
- ▶ Blechbearbeitung
- ▶ Fahrzeugbau
- ▶ Industrieservice

## Beitrittserklärung Jazz. Blues. Soul.

Geben Sie die Erklärung einfach bei einer Veranstaltung des Jazz Club ab oder senden sie per Post.

### A

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_

PLZ, Wohnort: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Jazz Club Lüdenscheid e.V.  
Maximilian Poser  
Heedfelder Straße 57  
58509 Lüdenscheid

### Hiermit erkläre ich meinen Beitritt zum Jazz Club Lüdenscheid e.V.

Der Mitgliedsbeitrag beträgt jährlich:

€ 50,-

€ 30,- für Schüler, Auszubildende  
und Studenten (mit Nachweis)

**Folgendes Mitglied  
hat mich geworben:**

**Zutreffendes bitte ankreuzen!**

\_\_\_\_\_

Lüdenscheid \_\_\_\_\_ Unterschrift

(gegebenenfalls Unterschrift des Erziehungsberechtigten)

## SEPA-Lastschriftmandat

### Name des Zahlungsempfängers

Jazz Club Lüdenscheid e. V.  
Heedfelder Straße 57  
58509 Lüdenscheid

Als Mitglied habe ich zu allen Veranstaltungen, die der Jazz Club in eigener Regie durchführt, freien Eintritt. Bei Großveranstaltungen erhalte ich eine Ermäßigung.

### Mandatsreferenz:

Mitgliedsnummer:

### Zahlungsart:

Wiederkehrende Zahlung am:

### Gläubiger-Identifikationsnummer:

DE 57 ZZZ 00000 188093

Ich ermächtige / Wir ermächtigen (A) den Zahlungsempfänger (Jazz Club Lüdenscheid e.V.), Zahlungen von meinem / unserem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich (B) weise ich mein / weisen wir unser Kreditinstitut an, die vom Zahlungsempfänger (Jazz Club Lüdenscheid e. V.) auf mein / unser Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Hinweis: Ich kann / Wir können innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem / unserem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen. **Dem Jazz Club Lüdenscheid e.V. wird hierdurch die Befugnis erteilt, den Mitgliedsbeitrag vom angegebenen Konto abzubuchen.**

### B

### Daten des Zahlungspflichtigen

IBAN (Konto-Nr.): \_\_\_\_\_

BIC (8 oder 11 Stellen) (BLZ) \_\_\_\_\_

Bankinstitut: \_\_\_\_\_

Kontoinhaber: \_\_\_\_\_

Lüdenscheid \_\_\_\_\_ Unterschrift

(gegebenenfalls Unterschrift des Erziehungsberechtigten)

# Hinweise zur Datenverarbeitung gem. Art. 13, 14 DSGVO

## Name und Kontaktdaten des für die Verarbeitung Verantwortlichen

Diese Datenschutzhinweise gelten für die Datenverarbeitung durch:

Jazz Club Lüdenscheid e.V., Heedfelder Straße 57, 58509 Lüdenscheid

**Alle Anliegen zum Thema Datenschutz richten Sie an den Vorstand**

**des Jazz Club Lüdenscheid e.V., vertreten durch:**

Vorsitzender: Maximilian Poser, Tel.: 0175 2070711, E-Mail: mp@jazzclub-luedenscheid.de

Geschäftsführer: Jörn Messing, Tel.: 0176 24124008, E-Mail: jm@jazzclub-luedenscheid.de

Erhebung und Speicherung personenbezogener Daten sowie Art und Zweck und deren Verwendung

Wir verwenden folgende Daten von Ihnen:

- Anrede, Titel, Vorname, Nachname
- E-Mail-Adresse
- Anschrift
- Telefonnummer (Festnetz und/oder Mobilfunk)
- Bankverbindung bei Mitgliedern mit SEPA-Lastschriftmandat
- Datum des Beitritts
- ggf. Verbindung zum Partner im Falle einer Partnermitgliedschaft
- ggf. Verbindung zum Mitglied, welches Sie geworben hat

Die Erhebung dieser Daten erfolgt,

- zur Vertragsanbahnung/Vertragserfüllung gem. Art. 6 Abs. 1 S. 1 lit. b DSGVO
- zur Information/Werbung für eigene Zwecke gem. Art. 6 Abs. 1 S. 1 lit. f DSGVO

Die von uns erhobenen personenbezogenen Daten werden so lange wie erforderlich gespeichert und dann gelöscht, wenn wir nicht gesetzlich, z.B. auf Grund von steuer- und handelsrechtlichen Aufbewahrungs- und Dokumentationspflichten (aus HGB, StGB oder AO), zu einer längeren Speicherung verpflichtet sind oder Sie in eine darüber hinausgehende Speicherung nach Art. 6 Abs. 1 S. 1 lit. a DSGVO eingewilligt haben.

Weitergabe von Daten an Dritte

Wir geben Ihre Daten nicht an andere als die hier angegebenen Empfänger weiter:

- Deutsche Post AG, ausschließlich zum Zwecke des Briefversands
- ggf. Sparkasse Lüdenscheid, zwecks Einzug der Mitgliedsbeiträge per Lastschriftverfahren

Übermittlung Ihrer Daten

Wir übermitteln Ihre Daten nicht an ein Drittland oder eine internationale Organisation. Wir erheben ausschließlich Daten von Ihnen, die Sie uns persönlich zur Verfügung gestellt haben.

Betroffenenrechte

Sie haben das Recht:

- eine uns erteilte Einwilligung jederzeit zu widerrufen
- Auskunft zu verlangen
- Berichtigung zu verlangen
- Löschung zu verlangen
- Einschränkung der Verarbeitung zu verlangen
- auf Datenübertragbarkeit
- sich bei einer Aufsichtsbehörde zu beschweren
- Widerspruch gegen eine Verarbeitung einzulegen, die auf Grundlage von berechtigten Interessen erfolgt.

**Hiermit erteile ich dem Jazz Club Lüdenscheid e.V. die Einwilligung zur Nutzung meiner im Beitrittsformular genannten Daten.**

Lüdenscheid \_\_\_\_\_ Unterschrift

X

(gegebenenfalls Unterschrift des Erziehungsberechtigten)



# FÜR FREIHEIT

Nachts Sehkraft aufladen – und tagsüber  
ohne Brille oder Kontaktlinsen scharf sehen.

optik  
**Lüttringhaus** 

rathausplatz 3-7  
58507 lüdenscheid  
tel.: 02351-20664

brillen & kontaktlinsen  
unternehmen der lüttringhaus & schulz ohg

www.optik-luettringhaus.de  
facebook.com/optik.luettringhaus

optik  
**Schulz** 

bahnhofstr. 4  
58579 schalksmühle  
tel.: 02355-1371

## JAZZ CLUB LÜDENSCHIED e.V.

Jazz. Blues. Soul.

Alle Informationen und Termine  
finden Sie auch auf unseren  
Internetseiten:

[www.jazzclub-luedenscheid.de](http://www.jazzclub-luedenscheid.de)



### Impressum:

#### Kontakt:

Jazz Club Lüdenscheid e.V.

#### Vorsitzender

Maximilian Poser  
Heedfelder Straße 57 · 58509 Lüdenscheid  
Telefon: 0175 2070711  
E-Mail: mp@jazzclub-luedenscheid.de

#### Geschäftsführer

Jörn Messing  
Telefon: 0176 24124008  
E-Mail: jm@jazzclub-luedenscheid.de

#### Schriftführer

Thilo Vogel  
E-Mail: tv@jazzclub-luedenscheid.de

#### Schatzmeister

Wilm Lohoff

#### Druck

www.druckerei-dietzel.de



## Karolina Strassmayer & Drori Mondlak KLARO!

**KLARO!** verbindet die Lyrik der europäischen Klassik und Folklore mit der rhythmischen Kraft des amerikanischen Jazz und der harmonischen Raffinesse der zeitgenössischen Musik. Der musikalische Bogen spannt sich von kraftvoll, spritzigen Grooves zu poetischen Balladen und explosivem Swing. Von den Lesern des amerikanischen Jazzmagazins „Downbeat“ wurde die Ausnahmemusikerin **Karolina Strassmayer** mehrmals unter die weltweit fünf besten Altsaxophonisten gewählt. Sie erspielte sich eine ausgezeichnete Reputation in der New Yorker Jazzszene und ist seit 2004 die erste Frau in der mit mehreren Grammys ausgezeichneten WDR Big Band Köln.

**Drori Mondlak** ist ein herausragender Jazz-Schlagzeuger und Bandleader. Seine eklektische Arbeit in mehr als zwanzig Jahren in New York haben Mondlak mit Jazzgrößen wie Frank Foster, Joe Williams, Chris Potter und Ernestine Anderson zusammengeführt.

Mondlak ist auch in der europäischen Jazzszene angekommen und spielte mit Lee Konitz, Sonny Fortune, Barbara Dennerlein, David Friedman, Lynne Arriale und Nicolas Simion.

Nicht nur als neuestes Mitglied der WDR Big Band wird der junge amerikanische Pianist **Billy Test** gefeiert, sondern auch als ideenreicher Komponist, Solist und Begleiter. In seiner beeindruckenden Vita finden sich zahlreiche Auszeichnungen und Jazzgrößen wie Dave Liebman, das Village Vanguard Orchestra u. v. a. Der gebürtige Österreicher **Hans Glawischnig** ist einer der gefragtesten Bassisten der New Yorker Szene. Jazzgrößen wie Chick Corea, Paquito D'Rivera oder Billy Hart lieben sein kraftvolles Spiel und seit Herbst 2018 ist Glawischnig Mitglied der HR Big Band.

Karolina Strassmayer (Altsaxophon)  
Drori Mondlak (Schlagzeug)  
Billy Test (Piano)  
Hans Glawischnig (Bass)



18,00 € AK

Mitglieder des Jazz Club  
haben freien Eintritt.

# 16.05.2020 um 20:30 Uhr



## Ian Alexander Coming Home Septett

Ian Alexander ist ein Kölner Musiker mit Wurzeln in England und Amerika. Auf der Gitarre experimentiert er mit alternativen Stimmungen und behält auch auf der E-Gitarre seine klassische Zupftechnik bei. In seinen Jazz-Kompositionen für Coming Home sind Einflüsse aus Klassik, Folk und dem progressive Rock der 70er Jahre zu hören.

2019 wurde Coming Home mit dem „jazz@ undesigned“ Stipendium der Dr. Carl Dörken Stiftung ausgezeichnet.

Ian Alexander - gitarre  
Theresia Philipp - alt sax  
Lorenz Rosenthal - bass  
Sebastian Scobel - piano  
Lukas Meile - percussion  
Ramon Keck - drums  
Veit Steinmann - cello



12,00 € AK

Mitglieder des Jazz Club  
haben freien Eintritt.

# 27.06.2020 um 20:30 Uhr



## Junodori

**Junodori** ist ein Musikprojekt aus Köln. Bestehend aus Judith Nordbrock am Piano mit Gesang und einem beachtlichen Kreis von internationalen Musikern in unterschiedlichen Besetzungen. Junodori greift Stilstiken aus Jazz, Klassik, Pop, Soul oder auch Funk auf und vereint diese kunstvoll in ihren Songs. Über Stilgrenzen hinweg arrangiert sie und erzählt Geschichten, die immer wieder um das Thema „Kommunikation“ kreisen. Im März 2019 erschien Junodoris Debut-EP „I Won't Wait“, deren insgesamt sechs Tracks sie für große Besetzung arrangierte und mit renommierten Musikern in den Tinitus-Studios Los Angeles einspielte. Die aufwändige Produktionsweise der CD besticht insbesondere durch einen opulenten Vintage-Sound, den die Künstlerin

jedoch keinesfalls als Abkehr von der aktuellen Digitaltechnik verstanden wissen will.

Vielmehr nutzt sie diese Technik, um den unvergleichlichen Klang auf ihrer CD zu erschaffen, der nicht selten an den klassischen Jazz der 50er Jahre mit Künstlern wie Ella Fitzgerald oder Louis Armstrong, aber oft auch an den Big-Band- und Orchestersound oder an die Filmmusik jener Zeit erinnert.

Judith Nordbrock - Piano, Vocals  
Ulli Kuhn - Vibraphon, Percussion  
Jean Louc Cammas - Bass  
Carl Zinsius - Drums  
Alexander Badiarov - Guitar



12,00 € AK

Mitglieder des Jazz Club  
haben freien Eintritt.

**11.07.2020 um 20:30 Uhr**



## Dede Priest & Johnny Clark's Outlaws

Dede Priest (USA), aufgewachsen in Texas, hat sich durch kontinuierliche Auftritte einen Namen gemacht. Die stimmungswalrige Dame bewegt sich mit ihrer Gitarre und Geige zwischen authentischem Blues, Rock und Folk und erinnert uns sowohl an Sister Rosetta Tharpe, Big Mama Thornton und Etta James, als auch an T-Bone Walker und Freddie King. Johnny Clark's Outlaws ist eine klassische drei-Mann-Texas-Blues-Band, tief verwurzelt in den amerikanischen Musiktraditionen. Die Modernität macht sich dabei an einem modifizierten Retro-Sound fest, der Grenzen sprengt. Ihre erste CD, „Flowers Under The Bridge“ (Dezember 2017), hat ausgezeichnete Kommentare bekommen. „Crocuses From Ashes“ ist ihre Folge-EP, die im Mai 2019 veröffentlicht wurde.

**Dede Priest & Johnny Clark's Outlaws (USA)** schaffen eine elektrische Atmosphäre, bei der Blues auf Punk-Rock, Folk auf Country trifft und so einen eigenen, modernen cross-over Stil kreiert. „If you are a sucker for energy driven Rock, Blues, Indie Rock, a dash of Funk and Country fronted by a Texan woman who has a mesmerizing and haunting voice, have I got a band for you ...This is a match truly made in music heaven ...Their songs reek of originality in both lyrics and musical attack ... This band is simply amazing ... The energy they deliver with just four musicians is beyond what words can describe ...“ Blues Bast Magazine, USA.

**STUDIO 19**  
JAZZ. BLUES. SOUL.

18,00 € AK

Mitglieder des Jazz Club  
haben freien Eintritt.

**21.08.2020 um 20:30 Uhr**



Bauklempnerei • Sanitäre Anlagen • Zentralheizungen

## Umweltfreundliche Wärme und warmes Wasser für Wohnung und Haus

....und schöne Bäder können wir auch.



 **JUNKERS** Da flieg ich drauf!



**Martin Poß**

Hasleystraße 1  
58511 Lüdenschied  
Tel.: (0 23 51) 2 22 20  
Fax: (0 23 51) 2 00 05



## Shawn Pittman Band

Obwohl er häufig als typischer Vertreter des „Lone Star State“ bezeichnet wird und schon seit Beginn der 90er Jahre in Dallas lebt, stammt **Shawn Pittman (USA)** nicht aus Texas, sondern aus Oklahoma. Der Sänger und Gitarrist wurde in der Kleinstadt Tahina geboren und wuchs in Norman auf, einer Stadt im Cleveland County. Mit 14 entdeckte er schließlich die Gitarre für sich, und kurz danach lernte er durch seinen Freund Bracken Hale die faszinierenden Sounds von Lightnin' Hopkins und Muddy Waters kennen. Die Freundschaft mit Hale sollte sich im Laufe der Jahre als wegweisend erweisen, da Shawn und Bracken später auch als Songwriter zusammenarbeiteten und das Material für viele von Shawn Pittmans Alben entwickelten. Mit siebzehn zog Shawn Pittman nach Dallas, Texas, um dort die Booker T Washington High School of the Performing Arts zu besuchen. Er verließ die Highschool jedoch kurze Zeit später

und setzte seine musikalische „Erziehung“ mit Hilfe seines Onkels fort, der ihn zur Blues Session ins „Schooner's“ in Dallas mitnahm, wo er mit Bluesgrößen wie Brian Hash Brown Calway, Sam Myers, Mike Morgan, Jim Suhler oder Tutu Jones spielte und von ihnen lernte. 1996 nahm er sein erstes Album „Blues From Dallas“ auf, das ein Jahr später von Cannonball Records unter dem Titel „Burnin' Up“ landesweit veröffentlicht wurde. Shawn Pittmans zweites Album folgte 1998 - „Something's Gotta Give“, produziert von Jim Gaines. Im Jahr 2000 zog er nach Austin um und spielte dort, begleitet von Double Trouble (Stevie Ray Vaughans ehemaliger Rhythmusgruppe), sein drittes Album ein, das den Namen „Full Circle“ erhielt. Shawn Pittmans dreizehntes, aktuellstes Album entstand im Oktober 2019 in Kopenhagen. Gemeinsam mit The Özdemirs nahm er „Done tole you so“ auf, das im Frühjahr 2020 auf dem europäischen Label CRS erscheinen soll.



24,00 € AK

Mitglieder des Jazz Club  
haben freien Eintritt.

# 11.09.2020 um 20:30 Uhr



DACHDECKER MEISTERBETRIEB

WO WIR ARBEITEN,  
IST OBEN

[WWW.BORAUDACH.DE](http://WWW.BORAUDACH.DE)



## Dani Wilde Band

**Dani Wilde (GB)** und ihre Band touren seit mehr als einem Jahrzehnt umtriebiger überall, wo klassischer Bluesrock gefragt ist. Diese Zeit hat sie geformt und gestärkt. Ihr Gitarrenspiel hat Biss und Feuer, ihr Gesang steckt voller Gefühl, voll brennender Leidenschaft, auch wenn sie zuweilen cool und abgeklärt wirkt. Sie weiß aber genau was sie will. Sie ist so urbritisch in ihrem Stil wie die guten alten GROUNDHOGS oder TEN YEARS AFTER. Das Powertrio ist perfekt eingespielt. Wenn Dani ihre brodelnden Soli spielt, zimmert ihre Rhythmuscrew mit der unglaublichen Victoria Smith am Bass (u.a. THE RAMONAS - female RAMONES tribute) einen absolut perfekten,

hypnotischen Groove dazu. Dani Wilde und ihre Band sind ein absolutes Vergnügen. Ab November 2019 sind sie wieder auf großer Tournee durch Deutschland und die angrenzenden Länder.



18,00 € AK

Mitglieder des Jazz Club haben freien Eintritt.

# 30.10.2020 um 20:30 Uhr

Max Poser oHG  
Heedfelder Straße 59  
58509 Lüdenscheid  
Fernsprecher: (023 51) 9685-0  
Fernkopierer: (023 51) 9685-10



Fahrzeugeinrichtungen für Nutzfahrzeuge  
Leitern und Gerüste  
Notleiteranlagen  
Steigtechnik-Sonderkonstruktionen  
Betriebseinrichtungen



Service  
Partner



[www.poser-ohg.de](http://www.poser-ohg.de)



# Farmhouse Jazz & Blues Band

Die Geschichte der **Farmhouse Jazz & Blues Band (NL)** reicht bis ins Jahr 1981 zurück. In eben dem Jahr wurde die Band von einigen ehemaligen Mitgliedern des weithin bekannten Orchesters „Stable Roof Jazz Band“ gegründet.

2014 kam es dann zu einer Neubestetzung der Band. Wieder waren ehemalige Mitglieder der „Stable Roof Jazz Band“ die Initiatoren. Getrieben vom gemeinsamen Wunsch im Rahmen des Oldtime Jazz einen eigenen, modernen Bandsound zu entwickeln. Das solide Fundament für diesen Sound liefert die Rhythmussektion mit Cees Heegstra am Schlagzeug, Carla Tavenier-Kok am Kontrabass und Gerard Tavenier an der Gitarre und am Banjo. Ein Trio voller Dynamik, das aber genauso gut fast flüsternd gefühlvolle Balladen begleitet. In den R & B Stücken gesellt sich dann noch die von Michiel Pos gespielte Bluesgitarre hinzu - rau, temperamentvoll, hinreissend.

Die Frontline ist stark besetzt mit Michael Muller an der Trompete, Hans van Wermeskerken an der Posaune und Michiel Pos am Saxophon und der Klarinette. Sie garantieren für energiegeladene, beschwingte und gepflegte Arrangements und Improvisationen. Swing und Drive prägen als Basiselemente die Klangfarbe der Band. Mit dieser Besetzung hat sich die Band in kurzer Zeit einen besonderen Platz in der Jazzszene erobert. Ein Auftritt der Farmhouse Jazz Band ist ein Fest für Jung und Alt. Sitzenbleiben ist fast unmöglich und Tänzer zieht es gleichsam zur Tanzfläche!

„In New Orleans, dem Geburtsort des Jazz, gilt der Spruch: Jazz ist Unterhaltung und Freude zugleich- damit sind wir voll einverstanden!“, so Hans van Wermeskerken.



15,00 € TK

Mitglieder des Jazz Club haben freien Eintritt.

## 29.11.2020 um 11:00 Uhr

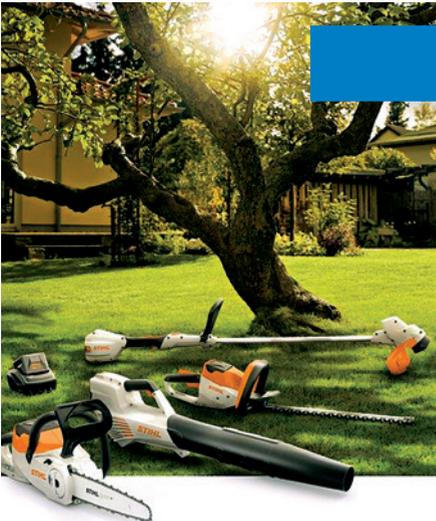
### Ob für...

Firmenfeier  
Messebau  
Musikfest  
Geburtstag  
Jubiläum  
Straßenfest  
Hochzeit

### Wir bieten...

Ton- & Lichttechnik  
Bühnentechnik & Überdachungen  
Dekorationen & Ambientebeleuchtung  
Werbung & Marketing  
DJ & Künstleragentur  
Technik für Infrastruktur  
Gastroausstattung

Für private und geschäftliche Anlässe – Ihr Event in guten Händen!  
Tel.Nr.: 02351/861285 - 0177/5007001 - [straub@dokom.net](mailto:straub@dokom.net)



## FISCHER

### Motorgeräte · Gartenbedarf

Sie finden bei uns im Raum Lüdenscheid alles rund um das Thema Motorgeräte. Markentechnik von Stihl, Sabo, Viking, Agria, Husqvarna und John Deere. Und selbstverständlich Service und die Sicherheit lange Zeit an Ihrem Motorgerät Freude zu haben!

Falls Sie Fragen haben, scheuen Sie sich bitte nicht uns zu kontaktieren! Wir stehen Ihnen gerne und immer umgehend „Rede und Antwort“

**Einfach per Telefon 02351 - 952525**

**Kerkhagen 4** Industriegebiet Freisenberg · **58513 Lüdenscheid**  
**Telefon** (0 23 51) 95 25 25 · **Telefax** 95 25 26 · **Mobil** (0171) 832 58 76

[www.fischer-gartengeraeete.de](http://www.fischer-gartengeraeete.de) · [info@fischer-gartengeraeete.de](mailto:info@fischer-gartengeraeete.de)



[sparkasse-luedenscheid.de](http://sparkasse-luedenscheid.de)

# Harmonisieren ist einfach.

**Musik verbindet Menschen. Das fördert die Sparkasse gern.**

Die kulturelle Vielfalt unserer Region liegt uns am Herzen. Deshalb unterstützen wir mit Spenden und Sponsoring viele Einrichtungen und Vereine, die für ein vielseitiges Programm vor Ort sorgen. Als fester Partner der Kunst und Kultur sind wir engagiert dabei, wenn sich Menschen bei Konzerten, Theateraufführungen oder Ausstellungen begeistern lassen.

 Sparkasse  
Lüdenscheid



## Weihnachtskonzert mit Figga's Jazz Docs

Wild entschlossen operiert die Band „**Figga's Jazz Docs**“ seit vielen Jahrzehnten an allen Orten, wo Dixieland, New Orleans Swing und Mainstream liebend gerne gehört werden. Der Namensgeber der Formation, Dr. Jürgen „Figga“ Ulm, trieb sich zu Studentenzeiten im damals weltberühmten Münchner „Allotria“ herum, spielte schon da mit vielen Größen des internationalen Jazz, wie auch der klassischen Musik, heißen Dixie.

Die Besetzung besteht zumeist aus Charlie Viesehohn (Trompete), Bernd Jakob (Klarinette), Menne Möhl (Banjo), Reinhard Küpper (Schlagzeug), Michael Ledig (Bass), Mike Rafalczik und Waldemar Kowalcik (Saxophon, Klarinette).

**STUDIO 19**  
JAZZ. BLUES. SOUL.

15,00 € AK

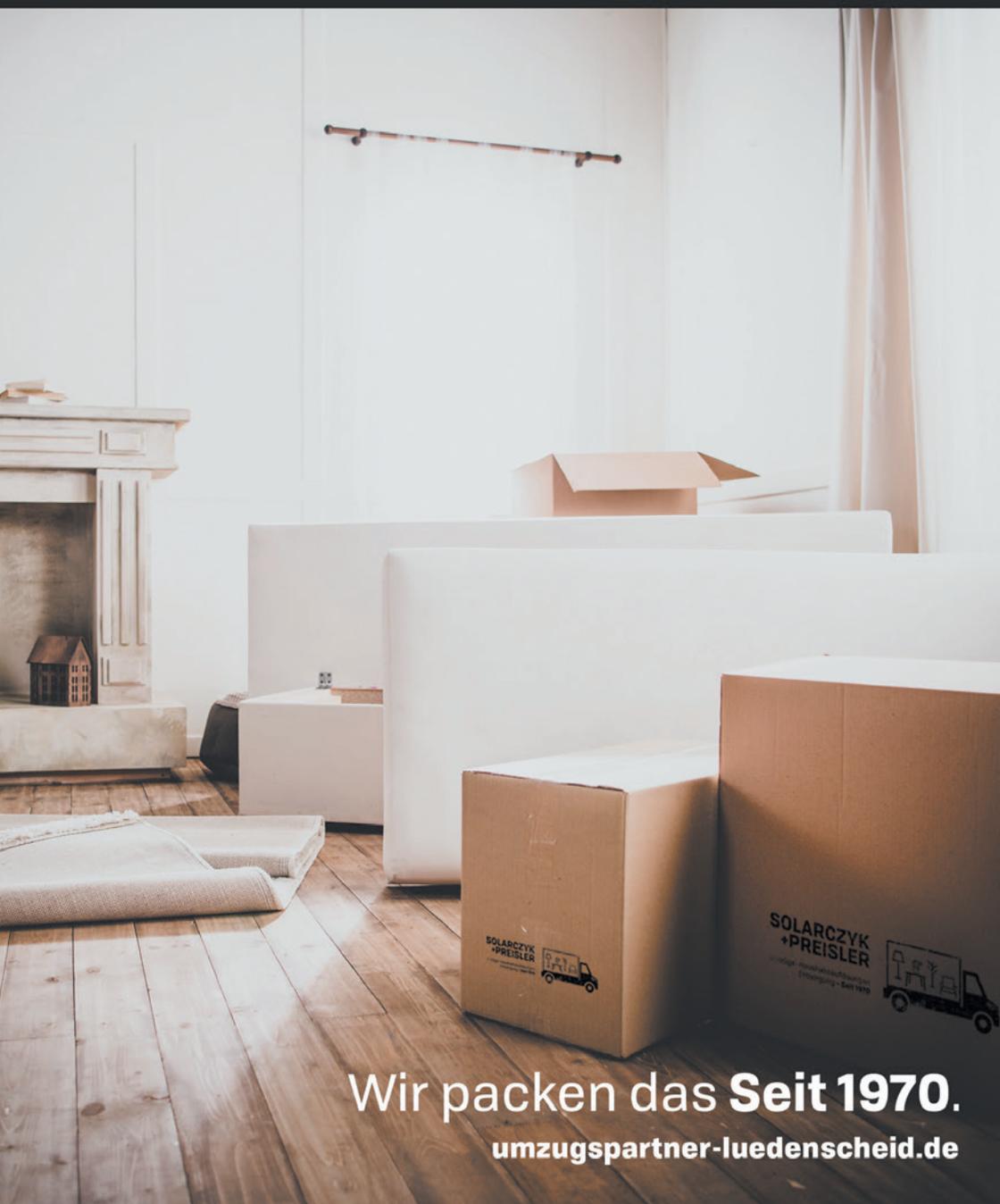
Mitglieder des Jazz Club  
haben freien Eintritt.

**18.12.2020 um 20:30 Uhr**

Fon 02351. 420 50

**SOLARCZYK  
+PREISLER**

Umzüge · Haushaltsauflösungen  
Entsorgung - **Seit 1970**



Wir packen das **Seit 1970.**  
[umzugspartner-luedenscheid.de](http://umzugspartner-luedenscheid.de)